

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 31 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от « 31 » августа 2023 г. №100  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №1 от «29 » августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**воспитателей**  
**группа № 13 «Солнышко»**  
**компенсирующей направленности**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Воспитатели: Санжилова Н.Б.  
Совгира М.Г.

Санкт-Петербург  
2023 год

## Оглавление

I. Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	5
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	7
II. Содержательный раздел.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	11
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	26
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	30
2.4 Планирование образовательного процесса .....	30
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	51
III. Организационный раздел .....	53
3.1 Система образовательной деятельности.....	53
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	53
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	57
3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы. ....	57
3.5 Список методической литературы и нормативного сопровождения .....	60

## Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

### I. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

ФИО воспитателей: Санжилова Наталья Бадмаевна, Совгира Марина Геннадьевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Кудрявцева Анастасия Витальевна

Педагог-психолог: Клемененок Степан Андреевич

Учитель-логопед: Осипова Наталья Александровна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных

программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

#### **Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год;**

Общее количество детей – 17 человек  
 3 девочки  
 14 мальчиков

#### **Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы для детей с ТНР:**

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;

- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](#):

планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.



Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»**

#### *Цель и задачи программы*

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит личностно развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;

- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.
- 

### *Планируемые результаты освоения программы*

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
  - соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
  - ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
  - использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
  - расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
  - рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
  - сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
  - определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
  - вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
  - рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
  - назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
  - перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
  - узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
  - назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
  - проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
  - объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

#### Обязательная часть ОПДО:

#### Содержание работы по образовательным областям для детей с ТНР

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагоги интегрируют ее содержание деятельности с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</li> <li>2) Педагог формирует у обучающихся представления о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитывает правильное отношение к людям, к вещам; обучает способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</li> <li>3) Педагог развивает совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</li> <li>4) Педагог создает предметно-развивающую среду и привлекает обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</li> <li>5) Педагог осуществляет активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской</li> </ol>

	<p>Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>• развитие коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;</li> <li>• развитие игровой деятельности.</li> </ul>	<p>агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).</p> <p>6) Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности</p> <p>7) Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.</p> <p>8) Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>9) Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p> <p>10) Большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации.</p> <p>11) Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.</p> <p>12) Активными участниками образовательного процесса в области</p>
--	---	--

		<p>"Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становления сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</li> <li>• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог создает ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулирует их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразит ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</li> <li>2) Педагог обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</li> <li>3) Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</li> <li>4) Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</li> <li>5) Педагог стимулирует познавательный интерес обучающихся к</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</li> </ul>	<p>различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>• развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>• профилактика речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основное внимание педагога уделяется стимулированию речевой активности обучающихся.</li> <li>2) Педагог формирует вербализованные представления об окружающем мире, дифференцированное восприятие предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.</li> <li>3) Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.</li> <li>4) Совместно с педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</li> <li>5) Педагог создает условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагог предлагает детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</li> <li>6) Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность</li> </ol>

		<p>повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>7) Педагог читает детям книги, стихи, вспоминает содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>8) Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</li> <li>• развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и</li> </ul>	<p>1) Педагог развивает изобразительные умения и навыки в коллективной деятельности обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>2) Педагог развивает самостоятельность обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>3) Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер.</p>

	самостоятельности в воплощении художественного замысла.	4) В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</li> <li>• овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</li> <li>• развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>• приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности;</li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог создает условия для удовлетворения потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности. формирующейся у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</li> <li>2) Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.</li> <li>3) Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.</li> <li>4) Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</li> <li>5) Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Педагог вовлекает обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагает им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</li> <li>6) Педагог разнообразит условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их</li> </ol>



		<p>правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход</p> <p>7) Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.</p> <p>8) В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. ухода за вещами и игрушками).</p> <p>9) Педагог формирует у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
--	--	--

**Реализуемые образовательные технологии: Здоровьесберегающие технологии**

*Технологии сохранения, стимулирования здоровья:*

- гимнастики (артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, бодрящая для глаз)
- ходьба по «дорожке здоровья»

*Технологии обучения ЗОЖ:*

- спортивные и подвижные игры
- коммуникативные игры

*Коррекционные технологии*

- сказкотерапия
- артикуляционная гимнастика
- фонетическая ритмика

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Структура программы*

Программа построена в виде *двух концентров*, что предполагает освоение сквозных тем, реализуемых как в старшей, так и подготовительной группах. Изменения в программе на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Такая структура позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентр в отдельности.

*Преемственность содержания* соблюдается за счет обращения к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группе, однако реализуются они на разном материале. Ведущая идея первого концентрa – освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона), приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды. Предлагаемые занятия помогут обобщить уже существующие у детей знания и представления о городе, в котором они живут, и значительно расширить их; показать неразрывную связь местожительства дошкольника (зачастую отделенного от известных достопримечательностей) с тем Санкт-Петербургом, о котором рассказывают путеводители; применить собственный опыт освоения городского пространства на практике и обогатить его.

Сюжетной канвой, объединяющей все учебные модули (занятия) этого цикла является «переписка» дошкольников с петербургским персонажем – Чижиком-Пыжиком. Маленькая птичка станет проводником детей по городу: расскажет, что такое «город», поможет собрать впечатления детей в единую картину, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

Следующий концентр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города знакомого, освоенного, понятного и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им предстоит от исследования собственного микрорайона, перейти к знакомству с историческим центром Петербурга. Дошкольники вновь будут «собирать» городские впечатления, учиться законам городской жизни, исследовать объекты городской среды, но теперь поле их деятельности значительно расширится.

В результате у ребенка должен сложиться свой, непохожий на другие образ Петербурга, выработаться собственное эмоциональное отношение к городу, в котором предстоит жить. Достичь личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость. Не случайно, основная тема второго года обучения – вода, во многом определяющая и облик города, и его образ жизни. Логично также, что в качестве «путеводной ниточки», которая помогла бы ребенку из довольно фрагментарных впечатлений выстроить целостную картину Города, в данном концентре, выбрана Нева. Нева – главная водная артерия Санкт-Петербурга, она является центром города, его началом и самой главной доминантой, вокруг Невы сосредоточены наиболее значимые архитектурные ансамбли, памятники и сооружения. Помогает осваивать дошкольникам это «исторически» насыщенное водное пространство Петербурга, как и в первом концентре, вполне реальный персонаж – морской конек, живущий на оgrade Благовещенского моста.

*Сущность усложнения поисковых задач*, решаемых дошкольниками в процессе освоения содержания каждого из указанных концентров, выражается в постепенном увеличении доли самостоятельности детей при проведении исследования и переходе от индивидуальных заданий к групповым и коллективным.

В рамках первого концентрa все задания, предлагаемые дошкольникам, решаются детьми индивидуально или в парах/тройках постоянного/сменного состава и при непосредственном участии и руководстве педагога. Используются две базовых модели заданий и упражнений: 1) воспитатель ставит проблему и намечает пути решения, за дошкольниками остается лишь поиск ответа; 2)

воспитатель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение старшие дошкольники ищут самостоятельно.

Второй концентр предполагает реализацию иной модели исследовательских заданий: дошкольники должны сформулировать проблему исследования, определить возможные пути ее решения и найти само решение самостоятельно. Педагог является лишь консультантом или координатором исследовательской деятельности детей. Усложняется и характер заданий: детям предлагается все больше групповых и коллективных проектов, требующих согласования действий и мнений всех участников исследования.

Программа каждого концентратора структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

- *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

- *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.

- *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющихся впечатлений и накопление новых представлений об особенностях города как	Освоение <u>законов городского образа жизни, базовых правил безопасного, адекватного и</u>	Освоение <u>основных законов существования мегаполиса, правил, по которым строится городское</u>

<u>населенного пункта</u> (первый год обучения) и <u>специфике месторасположения и облика Петербурга</u> (второй год обучения)	<u>комфортного поведения,</u> необходимых для гармоничного существования человека в городской среде	пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).
<i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?	<i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?	<i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?

### 3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Освоение <u>спектра возможной инструментальной</u> исследования городской среды: - <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации; - <u>на втором концентре</u> – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.	Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)	Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих формам бытия): «природы», «культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Тема / Раздел</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли
<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

*Тема «Природа»* содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентрира данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентрира становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

*Тема «Культурное наследие»* предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентр), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентрира. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. При освоении второго концентрира программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

Таким образом, предлагаемая структура программы «Город на ладошке» позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Разделы и темы каждого из концентриров изучаются в рамках *34 тематических образовательных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;
- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

*Городская прогулка* представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго концентрира, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключая общение ребенка с городом. В связи с этим, целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

*Совместная деятельность* – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

*Арт-площадка* форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый образовательный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы, позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач

конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

### *Содержание программы*

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>2 концентр</i>
<b>Введение</b>	Тема 1. В поисках города	<p>Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем.</p> <p>Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.</p>
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>	Тема 1. Городской пейзаж	<p>Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан.</p> <p>Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всесезонность.</p> <p>Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан.</p> <p>Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.</p>
	Тема 2. Город в подробностях	<p>Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города.</p> <p>Специфика петербургского «лика».</p> <p>Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта.</p> <p>Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов).</p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга.</p> <p>Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города.</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские жители	<p>Портрет петербуржца, его особенности.</p> <p>Труд людей в городе как основа его процветания.</p> <p>Спектр городских профессий.</p> <p>Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга.</p> <p>Городские праздники и их роль в объединении горожан.</p>
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>	Тема 1. Когда природа засыпает...	<p>Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией.</p> <p>Международный фестиваль ледовых скульптур – новая</p>

		<p>зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.</p> <p>Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.</p> <p>Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.</p>
	Тема 2. Как не потеряться в городе	<p>Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.</p> <p>Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру.</p> <p>Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.</p> <p>Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.</p>
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города.</p> <p>Как украшены петербургские дома.</p> <p>Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.</p> <p>Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации.</p> <p>Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции. Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.</p> <p>Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия фонтанов, День военно-морского флота.</p>

		Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города. История основания Петербурга.
--	--	--

*Примерное календарно-тематическое планирование*

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	2 концентр (подготовительная группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>			
Тема 1. Городской пейзаж	Город на воде		Вторая-третья неделя сентября
	Когда вода становится непослушной		Третья-четвертая неделя сентября
	Капризы петербургской погоды		Конец сентября-первая неделя октября
	По мшистым, топким берегам		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	«Лицо» Петербурга		Вторая-третья неделя октября
	Силуэт Петербурга		Третья-четвертая неделя октября
	Петербургская палитра		Конец октября-первая неделя ноября
	Каменные одежды Невы		Первая-вторая неделя ноября
	Город мостов		Вторая-третья неделя ноября
	Город на Балтике		Третья-четвертая неделя ноября
	Петербургские узнавайки		Конец ноября-первая неделя декабря
Тема 3. Городские жители	Мы – петербуржцы		Первая-вторая неделя декабря
	Мир петербургских профессий		Вторая-третья неделя декабря
	Время добрых дел...		Третья-четвертая неделя декабря
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>			
	Зимние радости		Третья неделя января



Тема 1. Когда природа засыпает...	Спящая красавица		Четвертая неделя января
	Ледяная сказка		Конец января-первая неделя февраля
	Как победить длинную петербургскую ночь		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...		Третья неделя февраля
	Петербургские ориентиры		Четвертая неделя февраля
	Петербургский адрес		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я на городской улице		Вторая неделя марта
	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		Третья неделя марта
	Я иду в библиотеку		Четвертая неделя марта
	Я иду в музей		Конец марта-начало апреля
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>			
Тема 1. Весна приходит в город	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег		Первая неделя апреля
	Весна приходит на Неву		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом		Третья неделя апреля
	Загадки петербургских набережных		Четвертая неделя апреля
	Где улицы могут встречаться?		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Петербургская память		Первая-вторая неделя мая
	О том, как вода «подказала» традиции		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуации;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуации;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстрации</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>

		<p>декораций, подарков, предметов и тд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства;</li> </ul>
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение(произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение в режимных моментах;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>	

		- Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность	- Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО В группе с сентября по май (включительно) 14 развивающих, интегрированных занятий, продолжительностью 30 минут

, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Познавательное развитие</u> - 3 <u>Речевое развитие</u> 2 <u>Художественно-эстетическое развитие</u> - 5 <u>Физическое развитие</u> - 3 <u>Социально-коммуникативное развитие</u> –формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия	Не более 30 минут	10 минут
<b>Всего – 13</b>		

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование 2023-2024 г.

Дата	Тема недели	Вариативная часть	
		1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 1-10	Адаптация		
Сентябрь 11-17	Детский сад.	В поисках города	В поисках города
Сентябрь 18-24	Осень. Осенние месяцы	Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде
Сентябрь 25-01	Осень. Сад. Фрукты.	Где живет Чижик-Пыжик	Когда вода становится непослушной
Октябрь 02-08	Осень. Огород. Овощи	Как в городе появилась природа?	Капризы петербургской погоды
Октябрь 09-15	Осень. Деревья и кустарники	Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам

Октябрь 16-22	Ягоды. Грибы	Городские краски	Силуэт Петербурга
Октябрь 23-29	Продукты питания	Чем пахнет город	Петербургская палитра
Ноябрь 30-05	Посуда	Город в отражениях	Петербургские узнавайки
Ноябрь 13-19	Мебель	Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга
Ноябрь 06-12	Одежда. Головные уборы.	Городской шум	Каменные одежды Невы
Ноябрь 20-26	Обувь	Город, измеренный шагами	Город мостов
Декабрь 27-03	Человек.	Город на ощупь	Город на Балтике
Декабрь 04-10	Семья	Горожане – кто они?	Мы - петербуржцы
Декабрь 11-17	Профессии. Инструмент ы	Город спешащий	Мир петербургских профессий
Декабрь 18-24 25-29	Новый год	Праздник на пороге или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
Декабрь 25-29	Игрушки		
Январь 08-14	Зима. Зимние забавы.	Петербург в зимних одеждах.	Зимние радости
Январь 15-21	Домашние животные и птица	В поисках лета	Спящая красавица
Январь 22-28	Хлеб всему голова	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда
Февраль 29-04	Дикие животные	Сказка об удивительных животных	Как победить длинную петербургскую ночь
Февраль 05-11	Зимующие птицы	Удивительные цветы	Ледяная сказка
Февраль 12-18	Перелетные птицы	Город на бумаге	Петербургские ориентиры
Февраль 19-25	День защитника Отечества	Городские знаки	Нам поможет карта
Март 26-03	Цветы	Я иду тебя искать...	Петербургский адрес

Март 04-10	Мамин праздник	Я иду в театр	Я иду в музей
Март 11-17	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Я - пешеход	Я на городской улице
Март 18-24	Транспорт	Я – пассажир	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен
Март 25-31	Неделя книги	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку
Апрель 01-07	Весна. Весенние месяцы	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 08-14	Космос	Как помочь городу проснуться	Весна приходит на Неву
Апрель 15-21	Животные юга	Как устроен дом	О чем поведал старый дом
Апрель 22-28	Животные севера	Такие разные дома	Загадки петербургских набережных
Май 29-05	Рыбы	Как устроена улица	Где улицы могу встречаться?
Май 06-12	День Победы	Город с военным характером	Петербургская память
Май 13-19	Наш район	Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции
Май 20-26	Наша Родина, город	С Днем рождения, Петербург!	С Днем рождения, Петербург!
Май 27-31	Лето. Насекомые		



Лексические темы	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Двигательная активность	Региональный компонент	
								1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 11-17  Детский сад	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» Цель: учить давать описание внешнего вида игрушки, закреплять умение образовывать однокоренные слова. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно.	« Как хорошо у нас в саду» Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад, его традициях, расширять представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах каждого из них, орудиях их труда.	Упражнять в счете предметов в пределах 5. Закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении	Тема: «В тепле и холоде Задачи: помочь детям выделить благоприятные условия для роста и развития растений; установить зависимость роста растений от температуры, количества влаги. развивать наблюдательность, умение делать выводы.	Аппликация Тема: «Качели-карусели (детская площадка)» Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника. Развивать композиционные умения	Лепка Тема: «Девочка играет в мяч» Закрепить умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии, закреплять последовательность выполнения прыжков в длину, развивать ловкость и точность движений, воспитывать внимательность.	В поисках города	В поисках города

Сентябрь 18-24 Осень. Осенние месяцы.	1 беседа 2 пересказ по В.Бианки. закреплять название осенних месяцев. *знакомим ребенка с предложением. Составление рассказа по скороговорке. ДИ «Угадай на ощупь»	«Прогулка в осенний лес». Развивать воображение детей, учить связному монологическо му высказыванию.	Работа с геометрическ им конструкторо м. Закреплять знание цифр. Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающе м по длине порядке. Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.	«Осенний букет» развивать зрительно пространствен ные представления.	1 «Дерево с желтыми листьями». Учить рисовать дерево 2 «Дерево с разноцветным и листьями». Закреплять навык изображения дерева с ветвями. Формировать умение изображать линию горизонта»	Рваная аппликация. «Осеннее дерево». Учить создавать предмет из обрывков бумаги Учить создавать композицию по теме.	Координация речи с движением «дождик» «листья», «осень»	Чижик- Пыжик ищет друзей	Город на воде
Сентябрь 25-01  Осень. Фрукты. Сад.	Составление рассказа «Мой любимый фрукт» Цель: активизировать словарь по теме, развивать общие речевые навыки. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка» Учим понимать, что такое устная и письменная речь. ДИ « Кто запомнит больше слов»	Познакомить детей с заготовкой фруктов - приготовление варенья, компотов и сока. Познакомить детей с фруктовыми деревьями.	. «Наш сад.» Формировать представлени е о геометрическ их фигурах квадрат, круг, треугольник, прямоугольни к. Учить понимать независимост ь результата счета от качественных признаков предмета	Сюжетно – ролевая игра. Магазин фруктов. Закрепление понятий «фрукты». Закрепить знание правил поведения в магазине, профессиональ ных действий продавца.	1 натюрморт яблоко и груша. Познакомить с натюрмортом 2 «разноцветны е яблоки». Учить рисовать и закрашивать округлые формы.	Лепка. «Дары осени» Упражнять в раскатывании пластилина. Учить дополнять поделку детальями «Фрукты на блюдечке».	Координация речи с движениями «садовник», «яблоня»	Где живет Чижик- Пыжик	Когда вода становит ся непослу шной

	Отгадывание загадок по теме.		(цвета, формы и величины)						
Октябрь 02-08  Осень. Овощи. Огород.	Игра «Поварята» Цель : развивать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных) Обогащать словарь по теме, развивать слуховое внимание, речевой слух. учим понимать, что такое письменная речь. Гласные звуки.	Рассказать детям о пользе овощей. Расширять знания о труде взрослых в огородах. Игра «Летние заготовки» Цель закрепить знания о переработке овощей и заготовке их на зиму.	«Поездка на дачу» Цель: Закреплять навыки счета до 9, знание цифр от 1 до 9. Познакомить с цифрой 0. Развивать навыки решения простейших арифметических задач.	Исследовательская деятельность. «Дары осени». Закреплять обобщающие понятие «овощи». Расширять представления о технике, которая используется для уборки урожая.	«Цветное овощное королевство- Зелёное» Рисование «Помидоры и огурцы в банке» развивать восприятие цвета.	Коллективная аппликация «Овощная тарелка». Учить вырезать фигуры круглой и овальной формы. Учить работать в коллективе.	Координация речи с движением «веселье», «овощи». «капуста» Игра- эстафета «Огородники»	Откуда в городе природа?	Капризы петербургской погоды
Октябрь 09-15  Осень. Деревья и кустарники	Беседа по теме. Цель: продолжать учить детей построению связного текста, Учить образовывать однокоренные слова, учить выделять звук «о» в начале, середине и конце слова.	«Деревья нашего двора» Рассказать детям о трех видах деревьев (лиственные, хвойные, плодовые). В чем основное отличие дерева и кустарника. Сформировать бережное отношение к лесу.	Развивать навыки прямого и обратного счета до 10. Развивать навыки сложения и вычитания 1 в пределах 5, умение обозначать результаты арифметических действий с помощью	Исследовательская деятельность. «Почему деревья так важны для человека и всех живых существ на планете?» Цель: расширять знания детей о том, что изготавливают из древесины, люди каких	Рисование «Осенний лес» Цель: развивать зрительное воображение, фантазию, умение располагать детали рисунка на листе бумаги.	Конструирование из природного материала Учить детей мастерить забавные поделки используя шишки, плоды и семена различных деревьев, пластилин.	Координация речи с движением «Мы идем в осенний лес» Цель: учить координировать речь с движением, закреплять в речи существительные, развивать мелкую моторику.	Зачем городу природа ?	По мшистым, топким берегам

			цифр и знаков.	профессий работают на лесозаготовках.					
Октябрь 16-22 Ягоды. Грибы.	Беседа по теме. Пересказ текста Л.Толстого «Митька» Цель: активизировать и обогащать словарь по теме, развивать грамматический строй речи. ДИ «Собери грибы» Цель: совершенствовать фонематические процессы, учить подбирать слова на заданный звук.	«Царство растений-грибы, ягоды» Цель: познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Познакомить с разнообразием ягод. Сформировать представление о пользе грибов и ягод для человека и животных.	Развивать навыки ориентации на листе бумаги с помощью простых ориентиров. Закреплять навыки порядкового счета до 10. Закреплять знание последовательности дней недели.	Приобщение к словесному искусству. Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом» Цель: учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. домысливать, понимать «написанное между строк».	1 «Ягодное царство». Совершенствовать умение передавать в рисунке образцы предметов. Рисование ватной палочкой. 2 «грибочки», учить рисовать семейку грибочков, создавая фон изображения.	Лепка: «Гриб-боровик». Учить лепить из глины гриб из двух частей. создавать композицию, используя природные материалы.	Координация речи с движением. «за грибами», «у медведя во бору». Прыжки в длину. Отбивание мяча от пола.	Городские краски	Силуэт Петербурга
Октябрь 23-29 Продукты питания	Беседа по теме. Чтение весёлых стихотворений. Цель: активизировать словарь по теме. Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл. Знакомство со звуком и буквой «У».	Обсуждение норвежской сказки «Пирог». Учить находить сходства и различия в сюжетах. Сформировать представление о ЗОЖ, какие продукты питания	Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами-впереди,	Дать представление детям о профессиях, связанных с производством продуктов питания.	Рисование «Наполним холодильник продуктами питания» Цель: упражнять в рисовании по памяти цветными карандашами, Развивать умение различать	Обрывная аппликация «Яичница» Цель: развитие мелкой моторики, пространственного воображения, навыков аккуратного пользования клеем и кисточкой.	Координация речи с движением. «колобок» Прыжки через скакалку.	Чем пахнет город	Петербургская палитра

		полезны для человека, и почему.	сзади, слева, справа.		полезные и вредные продукты питания.				
Ноябрь 30-05  Посуда	Беседа по теме «Поможем Федоре» Цель: активизировать словарь по теме, формировать грамматической строй речи. знакомство со звуком и буквой «ы»	«Для чего нужна посуда» Цель: Закрепить знания детей о разнообразии, назначении и свойствах посуды.	«Найди такой же». Закреплять умение создавать множества из разных по количеству и свойствам предметов. ДИ «Да- нет» Цель: развитие логического мышления.	Экспериментирование «Волшебное сито», познакомить детей со способами отделения камушков от песка. Познакомить детей со способами очистки воды.	1 «Посуда на полке». Учить располагать изображение предметов на полосе. 2 « чайник» – гжель. Познакомить с росписью гжель. .	Лепка. « Чашка с блюдцем». Учить создавать форму предмета пластическим способом из шара. Путём получения полой формы.	Координация речи с движением «посуда», «чайник», «мыла посуду...».	Город в отражениях	Петербургские узнавайки
Ноябрь 06-12  Мебель	Беседа по теме. Звук и буква «с»		«Мебель для куклы». Совершенствовать умение конструировать геометрические фигуры из счётных палочек.	Исследовательская деятельность «откуда стол пришёл». Расширять знания детей об изготовлении мебели.	1 «Стулья для трёх медведей». Учить передавать пропорции предметов. 2 «стол» Познакомить с городецкой росписью. *иллюстрация к сказке»три медведя. «моя группа»	Лепка. Пластилинграфия сказка «Три медведя» закреплять умение размазывать пластилин. *делаем мебель для кукольного домика ,используя бросовый материал	«Вернись на своё место» упражнять в умении двигаться приставляя шаг.	Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга

<p>Ноябрь 13-19</p> <p>Одежда. Головные уборы.</p>	<p>Беседа по теме. Диалог «Шапка». Цель: активизация словаря по теме, развивать общие речевые навыки, интонационную выразительность речи</p>	<p>Виртуальная экскурсия в магазин. Закрепить понятия «одежда», «головные уборы»</p>	<p>«Пара» упражнять в счёте по два в пределах 6. Закреплять представлени я о геометрическ их фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геом. фигур</p>	<p>Отгадай-ка. Развивать слуховое внимание. Рассказ по картине. Цель: развивать внимание, способность находить множество деталей. Развивать грамматически й строй речи.</p>	<p>Рисование «Платье для мамы» Развивать фантазию, цветовое восприятие. «Девочка в шубке». Закреплять умение рисовать фигуру человека.</p>	<p>Конструирован ие из бумаги «Шляпа» Цель: развивать пространствен ное воображение, учить моделировать из бумаги. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Координация речи с движением «Веселый помощник». П/и «Варежка» развивать умение быстро принимать решения.</p>	<p>Городско й шум</p>	<p>Каменны е одежды</p>
<p>Ноябрь 20-26</p> <p>Обувь</p>	<p>Беседа по теме. Расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Обувь»</p>	<p>«Откуда пришла обувь» Цель: Расширить представления детей об обуви, закрепить сезонные понятия: зимняя, осенняя, летняя, мужская, женская, детская.</p>	<p>Развивать умение находить оптимальное решение путем сравнения двух чисел, выстраивания последовател ьности чисел по возрастанию или убыванию.</p>	<p>ДИ «Можно- нельзя» Цель: развивать умение устанавливать причинно- следственные связи между материалом и предметом.</p>	<p>Рисование «Сапожки» Развивать навыки изображения обуви(голени ще, подошва, носок, каблук) Учить выполнять рисунок в правильной последовател ьности.</p>	<p>Аппликация «Туфли» Развивать навыки использования различных видов аппликации для получения выразительног о образа.</p>	<p>Упражнение «Разноцветные круги» Цель: развитие внимательност и, логического мышления.</p>	<p>Город, измерен ный шагами</p>	<p>Город мостов</p>

Декабрь 27-03  Человек	Беседа на тему «Я- человек» Цель: уточнить знания о человеческом организме, особенностях строения и назначения органов человека. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Расширить представления детей о том, как надо защищать свой организм, чтобы быть здоровыми. Развивать интерес. Воспитывать бережное отношение к своему организму.	Развивать навыки деления фигур на 2 и 4 части и оперировать с составными частями. Развивать логическое мышление детей.	«Я вырасту здоровым человеком» воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	Рисование «Зимняя прогулка» Цель: продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции тела.	Лепка «Человек» Цель: продолжать учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение. Форму частей и пропорции.	Координация речи с движением: «Поиграем»	Город на ощупь	Город на Балтике
Декабрь 04-10  Моя семья	Беседа по теме. Описательный рассказ по картине. Развивать связную речь, учить согласовывать существительные с прилагательными. Знакомство со схемой предложения.	Составление рассказа по серии сложных картинок «Семья». Учить составлению предложений к сюжетной картинке.	«Назови фигуру». Закрепить представления о геометрических фигурах. *познакомить с овалом.	Конструирование из конструктора ЛЕГО «Дом, в котором я живу»	. «Дружная семья» Закреплять умение рисовать человека, учить рисовать человека в движении	Лепка. «Веселая матрешка». Совершенствовать умения использовать разные приемы лепки.	Координация речи с движением. «это я» п/и «один –двое» . упражнять в перестроении, развивать умение действовать синхронно. Игра: «пальчик о пальчик». Уравновешивание нервных процессов, укреплять тормозные реакции.	Горожане – кто они?	Мы - петербуржцы

Декабрь 11-17	1 описательный рассказ по картинке 2 отгадай-ка. Расширять знания о профессиях, о содержании труда. Звук и буква «т»	«Как я ходил в поликлинику». Рассказ из опыта. Развитие монологической речи.	«Весёлые человечки» Цель: совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Пространственные отношения на плане.	«Путешествие на кухню д/сада». Познакомить детей с профессией повар.	1 «Повар». Учить передавать в рисунках характерные особенности форменной одежды. 2 «кем я буду». Учить рисовать по замыслу.	Аппликация «Пожарный» Цель: учить детей выполнять силуэтное вырезание фигуры, совершенствовать навыки работы с ножницами, кисточкой, клеем.	Координация речи с движением «переменка».	Город спешащий	Мир петербургских профессий
Декабрь 18-24 25-29	Беседа по теме ДИ «Подскажи словечко». Активизация словаря по теме, развивать слуховое внимание, чувство формы Звук и буква «м»	«Поможем незнакомке попасть на ёлку». Учить различать и правильно употреблять предлоги, развивать память, воображение. ТРИЗ «дорисуй».	«Мы учимся штриховать». Познакомить детей с вертикальной линией и способами штриховки. *цифры из палочек	«Ночное путешествие в канун Нового Года». Сообщить детям что отсчёт каждого нового Года начинается 1 января. *о чем говорят цифры	«Маски и короны для новогоднего праздника». Цель: учить использовать яркие краски для передачи весёлого настроения. «Моя ёлка». учить детей рисовать по памяти.	Пластилина – графия. «Новогодняя открытка». Учить распределять пластилин не заходя за контур. *елочные игрушки в подарок малышам	Координация речи с движением. «ёлочная игрушка», «с новым годом», п/и «два мороза». Упражнять в беге с увёртыванием.	Праздник на пороге, или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
Декабрь 25-29	1 Беседа по теме. Составление рассказа по набору игрушек. Учить детей составлять сюжетный рассказ.	Мультимедийный просмотр и обсуждение «один дома», учить детей безопасной жизнедеятельности.	«Сравни предметы». Развивать умение сравнивать предметы по длине, высоте, ширине.	«Путешествие в мир игрушек». Цель: познакомить детей с историей игрушки, с народными	1 «Грузовик». Учить рисовать машину. Рисование «Русская народная игрушка»	Аппликация «Кораблик» . учить создавать предмет из геометрических фигур. «Порт»	Координация речи с движением. «мячик мой», «строим дом», «карусель».	Как Город разговаривает	«Лицо» Петербурга



	Активизировать словарь по теме. Учим детей определять по схеме начало и конец предложения.			промыслами России. Развивать воображение, речевую выразительность.	Цель: развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании и узора.				
Январь 8-14 Зима	Беседа по теме. Описательный рассказ по картинке. Закрепить знания о признаках наступления зимы. Звук и буква «о»	Придумывание продолжения к данному началу рассказа. Развивать воображение, грамматически и строй речи, активизировать словарный запас.	«Разложим предметы по заданию». закреплять умение классифицировать предметы по свойствам (цвету, форме, размеру).	Исследовательская деятельность. «свойства воды». Показать детям, что при понижении температуры вода замерзает. Как вода защищает растения от низких температур	«Зимняя берёза» развивать навыки рисования по представлению. «Снежинка». Учить симметрично рисовать снежинку.	Аппликация: «Объёмная снежинка». Учить делать снежинку из полосок.	Координация речи с движением. «первый снег».	Петербург в зимних одеждах	Зимние радости
Январь 15-21 Домашние животные и птицы	Беседа по теме. «Путаница». Обогащать словарь по теме, формировать мыслительные операции. Составление слогов АМ, УМ, ОМ.	«Разложим предметы по заданию». закреплять умение классифицировать предметы по свойствам (цвету, форме, размеру).	«Найди где спрятано». Развитие ориентировки в пространстве, знакомство с понятием «угол», преобразование фигур.	Конструирование из бумаги «Кошка» Цель: продолжать формировать умение изготавливать предметы из бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	1 «Кошка». Учить рисовать кошку. 2 «Моё любимое домашнее животное». Закреплять знание о домашних животных.	Лепка: «Свинья». учить лепить домашних животных в разных позах (стоя, лёжа). «на ферме»	Координация речи с движением. «кот и мыши», «телёнок». п/и «кони» упражнять в беге галопом.	В поисках лета	Спящая красавица

Январь 22-28  Хлеб – всему голова	Беседа по теме. Пересказ «Хлеб» К.Ушинский. обогащать словарь детей существительным и по теме Звуковой анализ и синтез слов АУ и УА..	«Откуда хлеб пришёл». Уточнить и закрепить знание о выращивании хлеба. «Труд людей в нашем городе»	«Экскурсия на хлебозавод» Закреплять навыки счета до 10. Ввести понятие «десяток», научить обозначать число 10 цифрами 1и0	СР игра «Мы- хлеборобы» Цель: закрепить профессиональ ные действия людей, работающих в сельском хозяйстве, вспомнить название их профессий.	1 «Хлебное дерево». Развитие творческого воображения. 2 «Колосок». Учить рисовать колосок пшеницы.	Лепка: из солёного теста «Булочка». Учить создавать предметы по замыслу, атрибуты для игры «магазин»	П/и «Каравай». Упражнять в построении в круг. Координация речи с движением. «...отличные, пшеничные».	Блокада Ленингра да	Блокада Ленингра да
Февраль 29-04  Дикие животные	1 беседа 2 пересказ сказки «Лиса и кувшин». Цель: активизировать словарь по теме. Развивать выразительность речи. Составление слов МА,МУ,МО.	Виртуальная экскурсия в зимний лес. Познакомить детей с условиями жизни диких животных зимой.	Познакомить детей с числами второго десятка и их арифметическ ой записью. Объяснить структуру арифметическ ой задачи; учить вычленять условие задачи,вопрос , составлять решение задачи, формулирова ть ответ.	«Солнечные зайчики». Экспериментир ование. Помочь детям понять причину возникновения солнечных зайчиков. «Почему звезды светят постоянно»	1 «Лисичка». Учить рисовать лису. 2 «зайчата на полянке». Учить объединять предметы разной величины и формы.	Аппликация. «Заюшкина избушка». Учить самостоятельно выбирать вариант домика и украшать его детальями. Рваная аппликация	п/и Зайцы и волк. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами от пола. п/и «Охотник и зайцы». Упражнять в метании мяча в цель.	Сказка об удивител ьных животны х	Как победить длинную петербур гскую ночь
Февраль 05-11	Беседа по теме. «Кто спрятался на картинке?». Активизация	Мультимедийн ое пособие «зимние птицы».	. «Деревья в парке». Совершенство вать навыки	«Помогаем птицам зимой». Закрепить знание детей о	«Воробышки зимой». Учить рисовать	Лепка: «Мы кормили голубей». Продолжить	Координация речи с движением. «ворона»,	Удивител ьные цветы	Ледяная сказка

Зимующие птицы	словаря по теме. Развивать зрительное внимание. Звук и буква «и»	Развивать зрительное внимание.	счёта. Зимние месяцы.	возможных способах помощи птицам зимой.	фигурку птицы, используя геометрическую фигуру. 2 «снегири». Закреплять знание о строении птиц.	учить лепить птицу. Сказочные птицы»	«воробей», «снегири». п/и «Снежки», развивать ловкость.		
Февраль 12-18 Перелетные птицы	Беседа по теме. Знакомство детей с перелетными птицами, выяснить, почему их так называют. Расширение и активизация словаря по теме.	Обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»; изучить новые понятия (летят стаяй, вереницей, клином)	Учить измерять объем сыпучих продуктов мерной чашкой. Графический диктант. Совершенствовать умение ориентирования на бумаге (вверх, вниз, влево, вправо)	Конструирование из строительного материала «Птичий домик»	Рисование «Ласточка» Учить детей делать наброски птиц в движении, передавая форму и основные части.	Обрывная аппликация «Аист» Развивать навыки сочетания различных техник аппликаций в одной работе.	«Вернись на своё место» упражнять в умении двигаться приставляя шаг.	Город на бумаге	Петербургские ориентиры
Февраль 19-25 Наша армия. Профессии и мужчин.	Рассказывание детям о военных профессиях. Описательный рассказ по картинке Расширять представление	«День Защитника Отечества». Знакомить детей с разными родами войск,	«Помогу шофёру». Совершенствовать навыки количественного порядкового счёта.	«Профессии на транспорте». Знакомство с профессиями: водитель, шофёр, тракторист,	1 «Зveno самолётов». Учить рисовать несколько самолётов, используя	Лепка «Танк». Учить лепить игрушечный танк из нескольких частей,	ПИ «У ребят порядок строгий». Упражнять в умении находить своё место в строю.	Городские знаки	Нам поможет карта...

	детей о Российской Армии. Придумывание слов на заданный слог	боевой техникой.		машинист, пилот Составление рассказа-мечты, а если бы...	геометрические фигуры. 2 «Наш подводный флот». Воспитывать патриотические чувства.	использовать бросовый материал			
Март 26-03  Цветы	Беседа по теме. «На лесной полянке» актуализация наречий (справа, слева). Учим подбирать однокоренные слова	ТРИЗ «хорошо плохо» «Солнце» Расширять и обогащать представления о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	«Сплетём венок». Подготовка к формированию представления о связи растений с различными экологическими факторами. Решение арифметических задач	Рассматривание одуванчика. Сформировать представления о связи растений с различными экологическими факторами. Предположение «как беречь экологию»	1 «Садовые цветы». Учить передавать явления действительности графически. 2 «Луговые цветы» закрепить умение работы «по мокрому».	Лепка «декоративное панно». Закреплять умение раскатывать пластилин разными способами. Оригами «тюльпаны»	Координация речи с движением. «Этот цветок» распускается. Формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха.	Я иду тебя искать	Петербургский адрес
Март 04-10 8 марта. Моя мама. Бабушка	Беседа по теме. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Воспитывать чувство уважение к женщинам, их труду. Звук и буква «н»	Мультимедийное пособие «волшебные слова». Воспитывать культуру речи.	Закреплять навыки сложения и вычитания чисел в пределах 10 с помощью счетных палочек.	Исследовательская деятельность. «увлечение моих близких». Учить обращать внимание на интересы близких.	1» Портрет моей мамы». Учить передавать характерные черты лица. 2 «цветы для бабушки». Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.	Лепка. «Ветка мимозы». Учить создавать композицию в круге.	п/и «Пробеги тихо». Упражнять в беге на носочках бесшумно.	Я иду в театр	Я иду в музей

<p>Март 11-17 Правила дорожного движения Дорожные знаки</p>	<p>Беседа «О чем говорят дорожные знаки» Цель: познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными, предписывающими, знаками сервиса.</p>	<p>Д/ игра: «Когда это бывает?» Цель: закрепить знание детей о частях суток. «Весёлые путешествия». Формирование временных представлений.</p>	<p>Игровое упражнение «Что изменилось?» Задачи: упражнять детей в определении пространственного расположения предметов. Развивать наблюдательность, познакомить с приемами запоминания, активизировать словарь.</p>	<p>«Мой друг светофор». Продолжать знакомить с правилами дорожного движения.</p>	<p>Тема: «Светофор» Цель: продолжать учить детей конструировать из бумаги с использованием схемы-выкройки; закреплять умение анализировать схему; совершенствовать умение дополнять аппликацией заготовку; развивать глазомер.</p>	<p>Мастерская: рисование по схеме «Машина» (упражнять выполнять карандашный набросок перед использованием цвета)</p>	<p>П/ игра «Тише едешь – дальше будешь» Цель: развитие внимательности, координации движений, быстроты реакций.</p>	<p>Я- пешеход</p>	<p>Я на городской улице</p>
<p>Март 18-24 Транспорт</p>	<p>1 беседа по вопросам 2 отгадай-ка Активизировать словарь по теме, развивать слуховое внимание. *деление слов на слоги</p>	<p>«Весёлые путешествия». Формирование временных представлений. Чтение Н.Носов «Автомобиль» Цель: учить внимательно</p>	<p>Описательный рассказ по картинке. Знакомить детей с различными видами транспорта.</p>	<p>Д/игра «Отгадывание загадок о транспорте» Цель: учить детей отгадыванию загадок на основе всех названных в</p>	<p>1 «грузовик». Учить рисовать грузовую машину из геометрических фигур. 2 «вагончик». Учить</p>	<p>Аппликация и конструирование. «автобус». учить складывать лист пополам, вырезать и наклеивать детали.</p>	<p>П/ и «самолёты». «цветные автомобили». Развивать зрительное внимание, ориентацию. Координация речи с</p>	<p>Я – пассажир</p>	<p>Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен</p>

		слушать литературное произведение, понимать его смысл. Закрепить знания о разных частях машины, о правилах поведения на дороге, мотивированно оценивать речь, память.		ней признаков, предметов, понимать смысл образных выражений в загадках.	передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон. *»из окна наша улица видна»	*коллективная работа «На аэродроме»	движением. «грузовик», «поливальная машина» «мчится поезд».		
Март 19-25 Неделя книги	Ознакомление с художественной литературой: «Маша-растеряша», «Живая шляпа» Н.Носов Задачи. Учить детей вслушиваться в интонации живого разговорного языка, анализировать мотивы поведения героев,	Дидактическая игра «Не ошибись». Задачи. Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого он изготовлен. Учить определять их свойства: твердый, мягкий, плотный, гладкий, шероховатый,	Формировать умение складывать изображение из деталей геометрического конструктора-мозаики, комбинируя различные фигуры, изменяя их положение на плоскости стола.	Упражнять детей в составлении небольшого рассказа по картине. Учить рассказывать о событиях, изображенных на картине; придумывать их логическое завершение.	«Мой любимый литературный герой» Рисование по замыслу. Развивать память, воображение, умение передавать в рисунке отличительные черты объекта, соблюдать пропорции.	Изготовление книжек-малышек, используя навыки рисования восковыми мелками. Создавать собственный сюжет, развивать фантазию.	Дидактическая игра «Ориентируемся в комнате». Задачи. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве относительно себя самого, других людей, различных предметов, обозначать словами	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку

	формировать интерес	блестящий, матовый.					положение предметов по отношению к себе.		
Апрель 01-07 Весна. Весенние месяцы.	Беседа по теме. Составление предложений по серии сюжетных картинок. Формировать у детей обобщённое представление о весне, как времени года. Учим определять ударную гласную	«Весенний ручей» развитие представлений о смене времен года и их очерёдности. Закрепить названия весенних месяцев.	Развивать логическое мышление, умение решать логические задачи на составление целого из частей, на нахождение недостающего элемента.	В лесу весной. Познакомить детей о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Рисование «Цветы на проталине». Закрепить умение рисовать по мокрому листу.	Аппликация «Лодочка в ручейке». Упражнять в разрезании прямоугольника по диагонали.	ПИ «Солнышко и дождик». Развивать умение реагировать на сигнал.	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 08-14 Космос	Рассматривание и обсуждение наглядного материала «Космонавты в космосе». Объяснить детям, что такое космическое пространство, планеты, метеориты, спутники. Обогащение и активизация словаря.	«Первый полёт». Познакомить с первым космонавтом Ю Гагариным. Работа космической станции-расширение знаний о космосе	Развивать навыки количественного счёта до 20 (прямого и обратного) Закреплять понятия «больше» и «меньше»	Путешествие «Незнайки на луну». Развитие воображения.	Рисование «Космические дали». Познакомить с приёмом рисования на тёмном фоне. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира.	Пластилинография «Ракета» Цель: развивать моторику рук, расширять кругозор детей.	ПИ «Ракета» – развивать пространственную ориентацию.	Как помочь городу проснуться	Весна приходит на Неву

Апрель 15-21  Животные Юга	Загадывание загадок о животных Юга. Рассматривание и обсуждение плаката Животные Юга. Пополнять знания о диких животных Юга. Повторение гласных и согласных букв	Проблемная ситуация: в зоопарке нет клетки для слона.	Угости зверей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Отрабатывать навыки решения арифметических задач.	Конструирование из строительного материала «Зоопарк»	Рисование «Жираф» . учить детей рисовать жирафа, передавая особенности строения фигуры.	Аппликация «Обезьянки» Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями.	Координация речи с движением. «зебра» «лимпопо»	Как устроен дом	О чем поведал старый дом
Апрель 22-28  Животные Севера	Беседа по теме. Рассматривание и обсуждение плаката «Животные севера». Пополнять знания о животных севера, особенностях среды обитания, воспитывать у детей любовь к природе. Обогащение словаря.	Рассказ об Арктике и Антарктиде, климатических условиях в полярных районах Земли.	Развивать пространственное мышление, навыки изменения взаимного расположения фигур для нахождения рационального решения (танграм, волшебный треугольник)	Конструирование из бумаги в технике оригами «Пингвины»	Рисование «Северный олень». Учить передавать в рисунке характерные особенности животного.	Аппликация «Белый медведь». Закреплять умение пользоваться ножницами, ориентироваться на листе бумаги.	Координация речи с движением. Подвижные игры «Прыгаем по льдинам»; «Запрягаем оленей»; «Угадай по описанию»; П/игра «Полярная сова»	Такие разные дома	Загадки Петербургских набережных
Май 29-05 Рыбы	Беседа по теме. Пересказ «Нарыбалку» Обогащать словарь по теме. Учить детей	«Путешествие в подводное царство моря». Закрепить знания о том, что рыбы	Формировать умения сравнивать множества. Состав числа из нескольких	Мультимедийное пособие «пруд». Познакомить детей с	Рисование «Подводное царство». Учить передавать в рисунке	Лепка (барельеф) «Рыбка» Учить детей передавать	ПИ «море волнуется» развитие координации воображения.	Как устроена улица	Где улицы могут встречаться



	бережно относится к природе. Звук и буква «п», составление слогов	бывают разные по внешности и окраске. Познакомить детей с работой современных рыболовов	меньших чисел	обитателями пруда. Опыт «чистая вода»	особенности внешнего вида	объёмное изображение	«карась и щука» развитие реакции.		
Май 06-12 День победы	Беседа по теме. Расширять знания о героях ВОВ, воспитывать бережное отношение к истории семьи и своей страны. Звук и буква Ы,Б	««Никто не забыт ничто не забыто». Познакомить детей, как петербуржцы берегут память подвига ленинградцев в блокаду.	.Развивать умение обозначать результаты арифметических действий с помощью цифр и знаков.	«Путешествие к памятнику военных лётчиков». Воспитывать патриотические чувства.	Рисование «Праздничный салют»	Открытка ко дню Победы Вызвать у детей интерес к подвигу солдат в великой Отечественной Войне, чувство гордости за воинов, защищавших нашу Родину.	Эстафета «кто быстрее» развитие координации, внимания.	Город с военным характером	Петербургская память
Май 13-19 Наш район	Беседа «Район, в котором мы живем» Формировать начальные представления о родном районе, улицах, домах.	Формировать представления о правилах поведения на улицах города, дорожного движения.	Наблюдать за изменениями, происходящими в природе, учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях.	Выкладывание фигур городского пространства из счетных палочек (дом, машина, дорога, газон)	Рисование с натуры «Что я вижу из окна своего дома» Закреплять навыки рисования акварельным и красками, передавать в рисунке детали реального мира.	«Дом, в котором я живу» Учить вырезать детали различных геометрических форм для создания целостного изображения дома	ПИ «Прогулка по городу» Закреплять умения осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с изображаемыми и объектами, использовать предметы-заместители.	Вежливый город	О том, как вода подсказала традиции
Май 20-26	Беседа «Что такое город?»	«Здесь будет город заложен»	Закрепить отношение	«Город на воде».	1«Собор в Петропавловс	Коллективная Аппликация	Игра «Каменный	С днем рождения	С днем рождения

Наша Родина, город	закреплять знания городских объектов ближайшего окружения. Находим и пишем знакомые буквы	Познакомить с историей рождения нашего города.	«больше», «меньше» и «равно» между числами первого десятка. Развивать зрительную память и внимание.	Познакомить с особенностями климата нашего города. «Город на островах» показать особенности расположения нашего города	кой крепости». 2 «Кораблики на Неве». Продолжать учить передавать характерные черты предмета. «мой город», « в этом городе я буду жить, когда стану дедушкой, бабушкой	«Салют над Петропавловкой» воспитывать желание выполнять работу самостоятельно .	лев» Развивать реакцию детей.	, Петербург!	, Петербург!
Май 27-31  Насекомые	Беседа «Шестиногие малыши» Познакомить детей с многообразием насекомых. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. Воспитывать бережное отношение к полезным насекомым. «Кто лишний» Развивать мыслительные операции.	Развивать умение измерять величину предмета с помощью условной мерки.	Конструирование из бумаги «Бабочки» Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги.	Рисование «Бабочка на цветке» Расширять представление о богатстве красок в природе. «Насекомое» Познакомить детей с «кляксографией».	Аппликация «В гостях у Мухи-Цокотухи» закреплять навык вырезания по контуру.	п\ и «жуки» упражняться в беге врассыпную.		

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наглядно-информационный стенд для родителей»</li> <li>• Анкетирование «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей».</li> <li>• Беседа «Работоспособность и соблюдение режима»</li> <li>• Памятка «Безопасность дошкольника»</li> <li>• Родительское собрание «Давайте познакомимся»;</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка для родителей «Правила, которым должен следовать родитель, чтобы их ребёнок вырос счастливым»</li> <li>• Фотовыставка «Наши путешествия»</li> <li>• Рекомендация учителя-логопеда «Развитие артикуляционного аппарата»</li> <li>• Консультация «Воспитание патриотических чувств»</li> <li>• Выставка семейного творчества «Волшебница Осень»</li> <li>• Проведения праздника «Осенины».</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о необходимости вакцинации от гриппа</li> <li>• Рекомендации психолога «Как воспитать у ребенка мотивацию к обучению в школе»</li> <li>• Консультация «Как правильно общаться с детьми»</li> <li>• Оформление газеты «Мамина профессия»</li> <li>• Памятка «Сказки из бабушкиного сундука». Вечернее чтение дома.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендация «Как заучивать наизусть стихотворение»</li> <li>• Полезные советы «Покормите птиц зимой»</li> <li>• Привлечь родителей к оформлению группы к празднику «Новый год»</li> <li>• Информационный лист «Кризис 7-ми лет». Советы психолога</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании дошкольника»</li> <li>• Памятка для родителей по правилам дорожного движения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Эффективные методы закаливания (советы врача)»</li> <li>• Фоторепортаж «Мой Новый Год»</li> <li>• Досуг, посвященный «Дню снятия Блокады»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полезные советы «Наши верные друзья – полезные привычки».</li> <li>• Рекомендация «Основы безопасности жизни дошкольников»</li> <li>• Памятка «В каких продуктах живут витамины»</li> <li>• Фотогазета «Лучше папы- друга нет!»</li> <li>• Индивидуальные беседы: «Автоматизация поставленных звуков в условиях семьи»</li> <li>• Досуг «Масленица»</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Нарушение осанки у детей»</li> <li>• Консультация для родителей «Игры для развития слоговой структуры слов»</li> <li>• Фотогазета «Самая красивая мамочка моя»</li> <li>• Выставка работ декоративно-прикладного творчества «Говорят у мамы руки золотые»</li> <li>• Шашечный турнир</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование «Готов ли ребенок к школе?»</li> <li>• Консультация «Как уберечь ребенка от травм»</li> <li>• Консультации «К первому классу будь готов!»</li> <li>• Рекомендация по проведению артикуляционной гимнастики</li> <li>• Выставка рисунков «Дорога в космос» (совместная работа родителей и детей)</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада»</li> <li>• Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»</li> <li>• Рекомендация «Признаки психо-эмоционального напряжения»(Психолог)</li> </ul>

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Речевое развитие 9.00-9.25 9.35-10.00</p> <p>Логопедическое подгрупповое 9.00-9.25 9.35-10.00</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 10.10-10.35</p>	<p>Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.35-10.00</p> <p><b>Физическое развитие 10.10-10.35</b></p>	<p>Познавательное развитие (математич. предс.) 9.35-10.00</p> <p>Физическое развитие 10.10-10.35</p>	<p>Познавательное развитие (окр.мир и природа) 9.00-9.25</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 10.10-10.35</b></p>	<p>Речевое развитие 9.00-9.25 9.35-10.00</p> <p>Логопедическое подгрупповое 9.00-9.25 9.35-10.00</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 10.10-10.35</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 16.00-16.25</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ аппликация) 16.00-16.25</p>	<p>Музыкальный досуг 15.20-15.45 (2,4 неделя)</p>	<p>Физическое развитие (улица)</p>	

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

##### Адаптационный режим

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Адаптационные игры	8.50 - 9.00
Совместная деятельность	9.00 – 10.00
Подготовка и второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность. Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.**

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты), коррекционная работа Динамическая перемена	9.00 – 10.00 9.25 – 9.35
Подготовка и второй завтрак	10.00- 10.10
Игры, занятия, коррекционная работа	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.00– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Двигательный режим  
для воспитанников 5-7 лет**

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12/15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	25/30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	25/30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	25/30

<b>Самостоятельная деятельность</b>			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	25/30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	+
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений культурно-образовательная программа «Город на ладошке»**

### ***Кадровые условия реализации программы***

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОУ).

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОУ, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи,

используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДООУ, «петербургские» сувениры и пр.);

- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДООУ на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

#### ***Нормативно-правовое сопровождение программы (локальные акты)***

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДООУ должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

#### ***Описание материально-технического обеспечения программы***

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДООУ, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».



### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные цели области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др)	Облагателение (пополнение) предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Телефон доверия Уголок уединения Центр ролевой игры	Пополнить атрибутами для сюжетно-ролевых игр	В течение года
Познавательное развитие	Учебный центр	Подбор материалов в соответствии с темами комплексно- тематического планирования	Еженедельно
	Центр природы и экспериментальной деятельности	Пополнить природным материалом	
	Центр книги	Пополнить детской художественной литературой, детскими энциклопедиями	Октябрь
	Центр математического развития	Систематизировать развивающие игры	В течение года
Речевое развитие	Речевой уголок «Говоруша»	Подбор игр и пособий по ЗКР, развитию мелкой моторики Создание картотеки речевых игр, пальчиковой гимнастики,	Январь
Художественно-эстетическое развитие	Центр искусства Центр театрализации Музыкальный центр	Обновить по мере необходимости	В течение года
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительный центр	Создание картотеки прогулок, бодрящей гимнастики. Утренней гимнастики, подвижных игр. Пополнить атрибута	Апрель

### 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.5 Список методической литературы и нормативного сопровождения

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,**  
ВИНОГРАДОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

**24.11.23** 13:48  
(MSK)

Сертификат 0128657D0085AF7D8646DE53A4EFD03C4A