***«Если ты не получаешь ответов,***

***значит ты не задаёшь вопросов»***

***(Ричард Бах «Карманный справочник Мессии»)***

**I Можно ли то, что нельзя?**

**II Преступление и наказание.**

**III Плохой-хороший.**

Дорогие родители и педагоги!

Статья, которая перед вами — это скорее мысли педагога-практика с 20-и летним стажем работы с детьми. Данную статью вряд ли можно назвать научной или методической, но она «созрела» и просится в мир. Позволю себе роскошь писать от первого лица и буду рада, если мои умозаключения и практические наработки будут кому-то полезны.

Так получилось, что неожиданно для себя, я столкнулась с тем, что мы педагоги, да и педагогика в целом, упускаем что-то очень важное. Крайне важное. Но также хочу отметить, что делюсь с вами своими личными мыслями, которые возможно спорные и не совпадут с вашим видением ситуации.

Итак, закончив достаточно длинную преамбулу, что называется к делу…

***Эксперимент***

Это достаточно интересный эксперимент, у которого не было, как такового, четкого начала и окончания пока тоже нет. А ещё это бесценный опыт и профессиональный рост педагогов и родителей, который в полном объёме, искренне и не жалея, дарят нам дети.

В своей логопедической работе я использую авторские компьютерные игры, в которых большое количество картинок. И вот эти, ничем не примечательные картинки, оказались триггером, для интересных фасилитированных дискуссий, которые будут описаны ниже. Рекомендую родителям для игр дома брать обычные предметные картинки или картинки из интернета.

Так называемый эксперимент длится два года, мы с педагогами нашего ДОУ, начали проводить его с детьми среднего возраста. Сейчас воспитанники подросли и заканчивают старшую группу. Эксперимент пока не закончен, но некоторые выводы уже имеются.

I

**МОЖНО ЛИ ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ**

***Предлагаю вам заглянуть на одно из наших еженедельных групповых логопедических занятий.***

Это вам пригодится, чтобы поиграть потом дома.

Занятие на автоматизацию звуков со множеством картинок на интерактивной доске (дома вполне подойдут любые картинки, предметы, вещи…)

Мальчику Артему выпадает картинка «сервиз» (набор праздничной, очень красивой посуды).

Ребёнок, как обычно, правильно и красиво произносит слово сервиз, автоматизирует поставленные звуки. А вот далее самое главное. Детям задаем вопрос:

-Ребята, скажите пожалуйста, можно ли в повседневной жизни, в обычный совершенно день, прийти из детского сада и положить себе ужин (налить чай, взять раритетную ложку) в дорогую и праздничную посуду из (допустим) серванта, «стенки»

Угадайте (это несложно), что отвечают хором дети?

-Неееет!  
-Почему?

-Потому что НЕЛЬЗЯ!

Понимаете?! «Потому что нельзя»! И дети не могут объяснить почему нельзя. Самое большое, что удалось добиться от ребят, это ответы «мама не разрешает» или «это же на праздник» … Правда в некоторых семьях вообще нет понятия праздничной посуды, но дело не в этом. Дело в том, что дети не могут объяснить почему нельзя. И это лишь отдельный пример, а таких примеров огромное количество. Мы взрослые спешим запретить, не объяснив, нам так проще.

И действительно ли произойдет страшное, если в праздничную посуду просто из-за того, что так захотелось в обычный день, положить пюре?

И разве можно сравнить «нельзя», например, поесть из сувенирной посуды и другое «нельзя»-допустим, совать пальцы в розетку…

Знаете к чему это ведёт? Возможно, это субъективное мнение и личный опыт, но это может привести к тому, что в подростковом возрасте дети будут пробовать это «нельзя» на вкус. И усомнятся в самом понятии «нельзя». А там уже…кому как повезёт и куда кривая выведет.

Но, ближе к делу. Всем родителям на выходные было дано задание объяснить детям, почему нельзя взять дорогую, праздничную (может даже сувенирную) посуду и поесть (попить) из неё.

Поверьте, дети были в полном восторге. Родители тоже, не все правда))

Плохого в этом опыте нет ничего. А вот хорошего масса. Разве мы рабы своих вещей? Разве праздник должен быть по расписанию? Это ведь так просто устроить праздник просто так, когда хорошее настроение, самочувствие. Например «День Солнца», «День красивой одежды» ….

Из-за всевозможных педагогических «нельзя», зачастую необоснованных, мы растим детей несвободными, не думающими. И очень велика опасность, что рано или поздно, дети поймут нелогичность этих запретов и усомнятся в самом понятии «нельзя». А это плохо, потому что есть вещи, которые делать, действительно, нельзя ни при каких обстоятельствах!

***Предлагаю перечень игр «Можно ли то, что нельзя…»***

Рекомендую проводить в выходной день. Главное условие хорошее настроение всех участников игры.

-Можно или нельзя один день не чистить зубы, не умываться

-Можно или нельзя накраситься (девочке) и надеть бантики мальчику

-Можно или нельзя есть руками

-Можно или нельзя выйти зимой на улицу без тёплой одежды или, наоборот, летом в шубе (всё это проделываем и проживаем, а не просто проговариваем)

Да-да, именно мёрзнем и жаримся))

-Можно или нельзя не обедать, а (хотя бы полдня) кушать любимые лакомства (тут аккуратно, с умом и без ущерба для здоровья)

-Можно или нельзя положить в чай не сахарный песок, а соль (особенно полезно для детей среднего возраста, так как они путают понятия солёный, сладкий и другие)

Это так, недолго думая, на вскидку. Список огромен. Важен смысл, суть.

Внимание! В этих играх очень важна роль взрослого. Отпустите ситуацию насколько это возможно. Не спешите отвечать за детей. Дайте им возможность подумать. Поверьте, ответы детей вас удивят и порадуют. Устройте детям праздник. Пусть они «потрогают» слово нельзя, «попробуют» его на вкус. И в тоже время объясните детям, что некоторые игры и действия допустимы лишь иногда и не подходят для ежедневного применения. Говорите с детьми… Пожалуйста.

Немного добавлю своих эмоций.

Ко мне в начале года пришла мама выпускника. Они поступили в элитную гимназию, в которую стремятся многие. И попали под, достаточно серьёзный, прессинг в плане школьной формы. Устав гимназии запрещает бантики, пуговки, любые отличительные знаки и т.п. Дело не в уставе. Администрация школы так решила, и мы это не обсуждаем. Дело в другом. Когда мама ребёнка задала наш любимый вопрос «почему?», то получила исчерпывающий ответ от педагога «потому что мы растим идеальных исполнителей». Вы слышите? Идеальных исполнителей! Но мы ведь с вами не хотим этого? Мы хотим вырастить свободных, трезвомыслящих людей, которые будут создавать, созидать, делать открытия… Разве нет?

II

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

Ещё одно моё личное открытие, которое удивило и несколько огорчило меня. Хотя мнение субъективное и, возможно, спорное. Но данные выводы сделаны, опять же, на основе практического опыта работы с детьми.

***Заглянем на одно из наших групповых занятий с детьми.***

Картинки. Мальчику Роме выпадает картинка «ключ». Ребёнок произносит слово, автоматизирует звуки и далее диалог:

-Рома, взял бы ты себе этот ключ?

-Да.

-Зачем?

-Чтобы открыть дверь.

-Свою или чужую? (хочу отметить, на наших занятиях создана такая атмосфера, что дети не боятся выражать своё мнение)

-Чужую.

-Хорошо. Зачем? Что ты сделаешь дальше? Ты вошёл в чужую комнату. Там удивительные, классные игрушки. Ты что-то возьмешь себе?

-Да, тихо произносит Рома. Я возьму домой то, что мне понравится.

Далее мы в свободной, фасилитированной дискуссии обсуждаем тему воровства, желание взять чужое. Согласитесь, ребёнок честно ответил, что хочет взять себе интересную игрушку. Это нормально. И взрослый бы захотел, мне так кажется. Тут нужна воля, чтобы противиться этому желанию. Потому что это значит украсть.

Это всё не страшно, для этого и существуем мы, педагоги, донести информацию. Мне не понравилось другое. Ответы детей на вопрос почему нельзя воровать?

-Почему нельзя брать чужое? Спрашивает педагог.

Догадались, что отвечают дети?

Воровать нельзя, потому что «накажут, это плохо, поймают, папа заругает, посадят в тюрьму».

Это единое мнение детей нескольких групп детского сада.

Понимаете? Воровать нельзя только из страха наказания.

А ведь действительно. Вся педагогика строится на этом. Да и в общем-то жизнь социума в целом.

Мы, педагоги, упускаем что-то важное. Наша педагогическая база не из того материала. Я много думала об этом…

Преступление и наказание. После этих двух слов, надо поставить знак равенство и написать «страх»

Страх! База педагогики, как ни крути, страх наказания. Честно вам скажу, дорогие читатели, я была огорчена. Но зная проблему нам легче её решить.

И мы с педагогами ДОУ и родителями, включили в образовательный процесс игры, в которые рекомендуем поиграть в выходной или в любой свободный вечер.

***Перечень игр:***

«Меня обокрали»

«У меня сломали игрушку»

«Надо мной посмеялись»

«Меня обманули»

«Меня обидели» и другие.

Все игры сюжетно-ролевые. Роли распределяются. Важно, чтобы ребёнок ощутил, прожил свою роль. Почувствовал то, что чувствует его персонаж в данной ситуации. Можно даже не «понарошку», а по настоящему «украсть» любимую игрушку, «обидеть», «обмануть» ребёнка (бережно и исключительно в педагогических целях) и т.п. Любой вариант приемлем, важно достигнуть цели, чтобы ребёнок понял, почему воровать плохо. Что чувствует тот человек, которого обокрали, обидели, обманули.

Поиграв в данные игры, дети сделали выводы. И на вопрос почему нельзя (вот тут уж, действительно, нельзя) воровать, обижать и прочее дали исчерпывающие ответы.

**III**

**ПЛОХОЙ-ХОРОШИЙ**

Тема плохого или хорошего человека (героя, персонажа) тоже стала для меня интересной. Проводя наш эксперимент, мы столкнулись с тем, что дети мыслят стереотипно. Но это не страшно. Грустно то, что стереотипно мыслить учим детей… мы. Педагоги, родители, сказочные персонажи.

Объясню.

Один из стереотипов. Детям задаётся вопрос.

-Ребята, если вы встретите на улице дяденьку или тётеньку, который (которая) плохо пахнет, плохо одета и, ну допустим, что-то непонятное бормочет себе под нос. Она плохая?

-Дааа. Хором отвечают дети.

-Уверены? Почему? Спрашивает педагог.

-Потому что она бомж и пьяница, естественно, отвечают дети.

Тут детям тоже необходимо объяснить, кто такие бомжи, пьяницы. И всегда ли они «плохие» и почему.

Но сейчас, на занятии, цели несколько другие.

-То есть, ребята, если я сейчас порву на себе одежду, буду бормотать что-то себе под нос и, извините, случайно намочу себе штанишки, то я тоже стану сразу «плохой»? спрашивает педагог.

Дети пребывают в полной растерянности, но отвечают, что нет.

Тут очень большое поле для фасилитированной дискуссии.

Цель-дети должны понять, что нельзя делать выводы о том, хороший перед ними человек или плохой опираясь лишь на то, как он выглядит. Что внешний вид персонажа и его внутреннее содержание, часто не совпадают.

Ну и высшим пилотажем будет то, если педагог или родитель, попытается подвести ребёнка к тому, что зачастую, таким неприятным снаружи людям или сказочным героям, нужна помощь. Можно вместе подумать какая.

***Заглянем на наше занятие:***

Диалог между педагогом и детьми.

На интерактивной доске (не обязательно нужна доска) картинка с Кощеем.

-Ребята, скажите пожалуйста, этот Кощей, который здесь изображён, он плохой?

-Да

-Почему вы так решили

-Он хотел украсть царевну и т.п.

-Именно ЭТОТ Кощей? Вы же ЭТОГО видите впервые. Да, он похоже одет и выглядит также. Но именно этого Кощея вы видите впервые. Почему вы сделали такие выводы? Если это тот Кощей из сказки, то да, он злодей. А если это другой? А если взрослый наденет костюм Кощея, разве он станет сразу же злодеем?

И вот тут, огромное количество детских ответов. Дети начинают задумываться, перестают мыслить стереотипно. Напомню, что правильных и неправильных ответов нет. Педагог принимает все ответы детей. Я считаю это очень полезной практикой.

И далее. Мы не останавливаемся на том выводе, что внешность может быть обманчива.

Например, мы вместе с детьми выбираем вариант, что Кощей, изображенный на доске, действительно плохой персонаж.

Тогда мы придумываем варианты, как помочь Кощею стать добрым. И задаемся вопросом почему он мог стать таким?

Варианты ответов детей:

«Кощей просто устал. Он голодный. Его кто-то обидел. Он потерялся. Ему стыдно». И внимание!!!! Вариант ответа, который заслуживает особого внимания –«его никто не любит».

**Перечень игр (скорее задание на выходные).**

1. Выбрать любого «плохого» сказочного персонажа и помочь ему стать «хорошим».
2. Вспомнить все моменты, когда внешний вид предмета, игры, еды был бы обманчив. Обсудить это с ребёнком.

Играйте с детьми, задавайте им вопросы, ждите терпеливо их ответов, учите детей думать, ломайте стереотипы мышления.

В заключение: учебный год и курс наших занятий с детьми мы всегда начинаем с вопроса: «Ребята, можно ли ошибаться на занятиях?». Угадайте, что отвечают дети… Конечно, это- «Нееет» (хором).

И педагогу важно объяснить малышам, что ошибаться это не стыдно, ошибаться это хорошо. И взрослые ошибаются и достаточно часто (дети, кстати, всегда этому факту очень удивляются). Это неплохо, это замечательно, когда есть возможность ошибиться. Почему? Зададим наш любимый вопрос. Потому что, допуская ошибки, мы учимся, постигаем новое. А признавая свои ошибки мы растем духовно и нравственно.

Удачи нам всем и терпения, дорогие родители и педагоги!