

Тест

«Фасилитированная дискуссия: особенности организации и проведения»

1. Фасилитированная дискуссия – это дискуссия, в которой (выберите вариант ответа):
 - a) педагог подводит детей к определенному мнению, точке зрения
 - b) педагог организует групповое обсуждение проблемы, помогая дошкольникам составить коллективную точку зрения
 - c) педагог беседует с дошкольниками по определенному плану
 - d) педагог выступает как эксперт в диалоге с дошкольниками

2. Задачи педагога-фасилитатора (выберите вариант ответа):
 - a) помочь детям стать активными участниками образовательного процесса
 - b) следить за процессом дискуссии, акцентировать внимание группы на возникающих проблемах и необходимости искать пути их преодоления
 - c) отслеживать качество полученных результатов
 - d) все ответы верны

3. Что помогает поддерживать активность группы во время обсуждения? (выберите один или несколько вариантов ответа):
 - a) Вопросы
 - b) Правила поведения педагога
 - c) Перефраз
 - d) Итоговое обобщение
 - e) Все ответы верны

4. Вопросы открытого типа – это вопросы (выберите вариант ответа)
 - a) на которые можно дать однозначный ответ
 - b) на которые можно дать разные ответы
 - c) риторического плана
 - d) верны все варианты ответа

5. Отметьте вопросы открытого типа (выберите несколько вариантов ответа):
 - a) Кто герой этой картины?
 - b) Какое время года изображено на картине?
 - c) Что вы можете сказать о месте, где это происходит?
 - d) Сколько человек вы видите на картине?
 - e) Какие цвета использовал художник?
 - f) Как бы вы назвали эту картину?
 - g) Что вы можете сказать о времени, когда это происходит?

6. В каком случае задается вопрос «Что вы видите здесь такого, что позволяет вам сделать такой вывод?» (выберите вариант ответа)
 - a) Только в конце дискуссии, перед тем как уже сделать итоговое обобщение
 - b) Когда происходит спад дискуссии
 - c) Когда ребенок озвучивает оформленную точку зрения, готовое мнение, высказывает личное отношение к произведению
 - d) При любом высказывании дошкольников

7. Какими правилами должен руководствоваться педагог-фасилитатор (выберите несколько вариантов ответов):
 - a) Дайте предварительную информацию о произведении

- b) Спрашивайте только детей с высоким уровнем познавательных возможностей
- c) Выскажите собственное мнение
- d) Оценивайте ответы детей
- e) Подведите итог совместной работы
- f) Выдержите паузу, чтобы все зрители смогли взглядеться в произведение до начала обсуждения
- g) Задавайте вопросы открытого типа
- h) Перефразируйте все ответы детей
- i) Направляйте обсуждение, увязывая сходные суждения и сопоставляя различные точки зрения

8. Каковы функции перефразы? (выберите один или несколько вариантов ответа)

- a) Работа над речью детей (расширение словаря, демонстрация связанной речи)
- b) Принятие мнения ребенка
- c) Повторного анонсирования мнения детей
- d) Развитие дискуссии
- e) Уточнение высказанной детьми версии
- f) Анонсирования педагогом своей версии
- g) Все указанные выше варианты верны

9. Каково оптимальное количество участников в фасилитированной дискуссии? (выберите вариант ответа)

- a) от 15 до 20 человек
- b) от 7 до 15 человек
- c) более 20 человек
- d) меньше 7 человек

10. Какова продолжительность фасилитированной дискуссии (выберите вариант ответа)

- a) от 10 до 20 минут
- b) до 10 минут
- c) дискуссия длится до тех пор, пока детям она интересна и у них есть желание продолжать ее
- d) от 20 минут до 30 минут

11. Может ли фасилитированная дискуссия разворачиваться не только по поводу картины (произведения живописного искусства), но и относительно других текстов культуры – кинофильма, книги (литературного произведения), архитектурного сооружения, скульптуры, бытовой вещи и пр.?

- a) Да
- b) Нет